

GACETA MENSUAL

OCTUBRE 96

Nº 120

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Fernando González Meléndez.

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero

Alejandro Casas

Alberto Moratti

Francisco Altaba

Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial y Contenido	1
Las revoluciones y la filatelia ven.	3
Marcofilia	7
De aquí y de allá	8
Nuevas emisiones	8
Carta al Editor	9
Una nueva iniciativa	11
Novedades en la seguridad	11
Publicaciones recibidas y Canje	12

EDITORIAL

Felicitemos a Ipostel, en particular al Departamento de Filatelia, por haber llevado a

cabo la publicación de un folleto de introducción a la filatelia.

El mismo está muy bien impreso e ilustrativo para el público en general, y particularmente para los niños a quienes está especialmente dirigido.

Su contenido didáctico nos enseña aspectos tales como qué es una estampilla, cuál fue su origen y el del correo en el mundo; luego pasa por la importancia de la Filatelia, tipifica las posibilidades de coleccionismo, da consejos prácticos para montar una colección, orienta donde se pueden adquirir estampillas y hasta llega a dar un útil léxico filatélico.

Además señalamos que Ipostel sacó a la venta un sobre porta estampillas muy llamativo y apropiado para el uso de cualquier niño, el cual, al igual que el folleto, puede ser adquirido en las oficinas filatélicas de Ipostel.

Concluimos agradeciendo a la Radio Nacional y a su comentarista, Sra. Amelia Hernández, por el programa dedicado a la filatelia y al C.F.C., el cual, estamos seguros, ha contribuido firmemente a difundir la cultura y la filatelia en el país.

Y para finalizar notificamos a los socios que se ha adquirido el catálogo Scott 1997, el cual próximamente estará a disposición en la sede del Club.

Juan Diego Quintero.
Presidente



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.: Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea,
Of.22 "B", entre las Palmas y las Aca-
cias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

LAS REVOLUCIONES Y LA FILATELIA VENEZOLANA.

Por el Dr. Carlos Fiorillo

En Venezuela, después de consolidada nuestra Independencia de España, con la segunda batalla de Carabobo, el 24 de junio de 1821, se desarrollaron en el país mas de cien revoluciones. Caudillos, hacendados y jefes militares insurgieron sucesivamente en diferentes regiones de nuestra geografía contra los gobiernos establecidos, algunos tuvieron éxitos, otros no; estas revueltas mantuvieron en jaque a nuestro país, retrasaron nuestro desarrollo y representaron un alto costo económico-social y de muchas vidas sacrificadas. El General Juan Vicente Gómez, después de destituir al General Cipriano Castro y apropiarse del Poder, por un incruento golpe de estado el 19 de diciembre de 1908, logra a través de una férrea dictadura que duró 27 años (19 de diciembre de 1908 al 17 de diciembre de 1935), pacificar al país, acabando con las revueltas de los montoneros insurgentes, exiliándolos o confinándolos en el Castillo de Puerto Cabello.

Dos movimientos revolucionarios tienen importancia en la filatelia venezolana. La "Revolución Libertadora", liderizada por Manuel Antonio Matos, hacendado y banquero, que conquistó gran parte del occidente y oriente y algunas zonas centrales del territorio nacional, durante los 18 meses comprendidos entre el 19 de diciembre de 1901 y el 22 de julio de 1903, en una de las revueltas mas sangrientas del país. Singular relevancia tiene el gobierno revolucionario establecido en la zona oriental, tomada por el General Nicolás Rolando y administrada por el "Jefe Civil y Militar del Estado de Guayana": Ramón Cecilio Farerras Franchi y el Secretario: José Tomás Abundio Silva, quienes decretaron la revaluación de los sellos postales y fiscales de 1900 y 1901 de 5 Y 10 céntimos, a fin de suplir la escasez de timbres de valores mas altos y ordenaron después la impre-

sión en Trinidad de sellos postales y fiscales, para ser usados en el territorio guayanés bajo su gobierno.

Otro intento revolucionario, que nos interesa desde el punto de vista filatélico, fue el comandado por el General Rafael Simón Urbina y un grupo de exiliados en Curazao, quienes invaden a Venezuela por la Vela de Coro, el 9 de junio de 1929, tratando de levantar a la población contra el gobierno del General Juan Vicente Gómez, pero fueron derrotados y obligados a huir al exterior cuatro días después, por el General León Jurado, enviado por Gómez. Estos insurgentes trajeron unos sellos con la leyenda "Ejército Revolucionario", los cuales no llegaron a circular, dada la brevedad de su

fracasada intentona.

En este trabajo pretendo reunir y describir la importancia histórica y filatélica que tuvo estos dos movimientos para nuestro país.

Bibliografía:

- 1 -Briceño Perozo, Mario. "Batalla de Carabobo". Diccionario de Historia de Venezuela. Fundación Polar. Tomo I. Pág 556/558. 1988.
- 2.-Velásquez, Ramón J. "Gómez, Juan V." Dicc. de Historia de Venezuela. Tomo II. Pág- ~306/313. 1988.
- 3.-Fundación Polar. "Urbina López, Rafael Simón". Dicc. de Historia de Venezuela. Fundación Polar. Tomo III. pág. 804/805. 1988.
- 4.- Morón, Guillermo."Historia de Venezuela". Tomo V. pág. 309. Cromotip. Caracas. 1984.

LA REVOLUCIÓN LIBERTADORA. (19-12-1901 al 22-7-1903).

Manuel Antonio Matos, banquero, comerciante y político, accionista del banco de Venezuela y fundador del Banco Caracas, habla colaborado y participado en los gobiernos de Guzmán Blanco y de Joaquín Crespo. Otorga un crédito a través del banco Caracas al gobierno de Julián Cas-

tro, en dic. de 1899; pero un mes después es encarcelado en la Rotunda, junto con otros banqueros, por negarle a Castro un nuevo empréstito, el cuál finalmente se otorga. Liberado en enero de 1900, se dedica a conspirar y lideriza una nueva revolución, apoyado por empresas extranjeras que funcionaban en al pala, disgustadas con Castro: la New York and Bermúdez Co. (Concesionario del asfalto de Guanaco); la Cía Francesa de Cables Submarinos y la Cía Alemana del Ferrocarril Caracas-Valencia. Viaja a Londres donde compra el buque "Ban Righ", con un préstamo de U.S. \$145.000, que le otorga. la empresa estadounidense, lo convierte en buque de guerra en los astilleros del Victoria Dock de Londres, lo arma y se dirige al Caribe.

Simultáneamente en Venezuela, varios dirigentes políticos y oficiales del ejército se comprometen con la conspiración. El Presidente del Estado Aragua, Luciano Mendoza, es descubierto por Castro, lo cual motiva su alzamiento el 19 de diciembre de 1901 cerca de la Victoria, abortando y proclamando la revolución. Su General Antonio Fernández Gómez es derrotado por Juan Vicente Gómez, enviado por Castro, en La Puerta el 30-12-901.

A su vez Matos proclama la revolución en Martinica, desde el vapor "Ban Righ", rebautizado "Libertador" y arriba a Oriente a comienzos de 1902, recorriendo las costas venezolanas y desembarcando tropas y municiones y diseminando la revolución a lo largo del norte del pala, hasta cerca de Coro donde llega el 14-2-1902.

Se desarrollan numerosas batallas en el centro y occidente, con derrotas sucesivas de los revolucionarios, obligando al General Nicolás Rolando, último bastión revolucionario a atrincherarse en Ciudad Bolívar, donde finalmente es derrotado por Juan V. Gómez el 22-7-1903, poniéndose fin a más de 18 meses de contiendas, unas de las más sangrientas del país, donde se involucraron mas de 40.000 combatientes y murieron unos 12.000 hombres.

Bibliografía:

Fundación Polar. "Diccionario de Historia de Venezuela. 2º T. Pag. 854-855. 3ºT pag. 403-406. 1988.

LA REVOLUCION LIBERTADORA Y LA FILATELIA VENEZOLANA.

La Revolución Libertadora fue una insurrección armada contra el gobierno del General Cipriano Castro, Presidente de la República, la cual conmovió al palo entre el 19 de diciembre de 1901 y el 22 de julio de 1903. Liderizada por Manuel Antonio Matos y numerosos políticos y oficiales militares de la época, con la complicidad y el apoyo económico de las compañías extranjeras que operaban en Venezuela. Durante la ocupación del Oriente por las tropas revolucionarias, liderizadas en esa zona por el General Nicolás Rolando, escasearon los sellos postales y fiscales de los valores mayores de 10 céntimos. El Gobierno Interino Revolucionario, integrado por el Gobernador del Estado Guayana, Ramón Cecilí Farreras Franchi y el Secretario, J.T. Abundio Silva, decretó el 12 de octubre de 1902 la habilitación de los sellos de baja denominación, de 5 y 10 céntimos, y reevaluarlos con gomígrafos o manualmente (Vale Bs.1; Vale Bs. 2; Vale Bs. 3, etc.), avalados con la firma autógrafa del Fiscal de Instrucción: Tomás Carrasco, quién firmó hasta enero de 1903 Y luego, Antonio J. Sucre, hasta el fracaso de la Revolución el 22 de julio de 1903- Los documentos fiscales eran sellados con el matasello de la "Fiscalía de Instrucción Pública-Estado Guayana" y la correspondencia postal era además matasellada con el gomígrafo en tinta roja "Correos Ciudad Bolívar", circular con la fecha en el centro y seis barras al lado.

Algunos coleccionistas niegan importancia filatélica a estos sellos reevaluados y utilizados en cartas y documentos fiscales, avalados por los administradores de estos gobiernos locales revolucionarios y a los impresos por ellos, con la intención de

usarlos en los territorios ocupados. Si bien estos sellos fueron usados en los trámites postales y fiscales en el Oriente del País, por decreto del Gobierno Insurgente, desde octubre de 1902 hasta julio de 1903, violando o desconociendo las normativas legales vigentes del Gobierno Central, son hechos que ciertamente ocurrieron y no se puede negar o desconocer la importancia histórica y filatelia que tienen para Venezuela.

Bibliografía:

- 1.- Diccionario de Historia de Venezuela. Fundación Polar. Tomo II. Pág. 151 y 854-855 y Tomo III, Pág. 403-406. 1988.
- 2.- Morón, Guillermo. Historia de Venezuela. Tomo V. Pág. 309. Cromotip. Caracas. 1984.
- 3.- Dib Espejo, Dr Pedro J. Rev. Club Filatélico de Caracas. N° 84. Pág. 5-7. Enero- Marzo 1975.



Fragmento de papel sellado con sello fiscal de 1900, reevaluado con gomígrafo: "VALE Bs. 1", con matasello de "FISCALÍA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. ESTADO GUAYANA" y firma autógrafa de TOMAS CARRASCO.

DECRETO PUBLICADO EN LA GACETA "LA REVOLUCION LIBERTADORA"

GENERAL RAMON C. FARRERAS
Jefe Civil y Militar del Estado Guayana
En uso de las facultades de que estoy investido

DECRETO

- Art. 1.- Para el despacho de la correspondencia comercial y particular por la Estafeta, para dentro o fuera del país, se establece el uso de estampillas que se expendrán en la Administración principal de Correos.
- Art. 2.- Las estampillas que se refiere el artículo anterior, tendrán como contramarca el sello y la firma del Fiscal de Instrucción Pública, sin cuyo requisito no serán válidas.
- Art. 3.- Para la venta de las supradichas estampillas en la Oficina de Correos, el Administrador Principal recibirá del Fiscal de Instrucción Pública una cantidad suficiente y de ser producido, le dará cuenta a este empleado quien inmediatamente remitirá a la Tesorería General del Estado con una relación circunstanciada, la suma recaudada por este respecto.
- Art. 4.-Tocante a las estampillas de Instrucción, estas llevarán el mismo requisito establecido en el Art. 2 de este Decreto.
- Art. 5.-Se deroga toda otra disposición anterior, contraria a la presente.
- Art. 6.-Publíquese por la imprenta para su debido cumplimiento.

R.C. FARRERAS

El Secretario Interino: I.F. ABUNDIO SILVA

Ciudad Bolívar, 13 de Octubre de 1902.

El Fiscal de Instrucción fue Tomás Carrasco hasta fines de Enero de 1903 y luego fue Antonio J. Sucre, hasta el fracaso de la revolución el 22 de julio de 1903.

Bibliografía:

Gebauer, Eugenio. "Las Estampillas Venezolanas de Guayana". Filanova. Nº 80. pag. 6-14. 1981.

LA REVOLUCION LIBERTADORA Y LOS SELLOS POSTALES.

Durante la Revolución Libertadora (19-12-1901 al 22-7-1903) los territorios orientales fueron ocupados y aislados del resto del país. Los sellos postales de valores mayores de 25 ctm. comenzaron a escasear en el 2º trimestre de 1902, por lo cual el gobierno revolucionario decretó la habilitación de los sellos postales de 5 Y 10 ctm. que existían en esa época, correspondientes a la emisión de 1899, reevaluándolos con gomígrafos que decían, "Vale Bs 2, Vale Bs. 3, Vale Bs 5, Vale 25 cs., Vale 50 cs., Vale Bs 1" o en forma manuscrita, con los requisitos siguientes: 1.- La,-- sobrecarga de reevaluación ocupa parte de la estampilla y parte del sobre, en forma generalmente oblicua y sin modificar el valor original del sello.

2.- Matasellados con gomígrafos de "Instrucción Pública y del Correo de Ciudad Bolívar y otro sello de seis barras horizontales 3.- Firma autógrafa del Director de Correos; Tomás Carrasco (nov. de 1902 a enero de 1903) o del Fiscal de Instrucción Pública: Antonio J. Sucre(enero a julio de 1903).

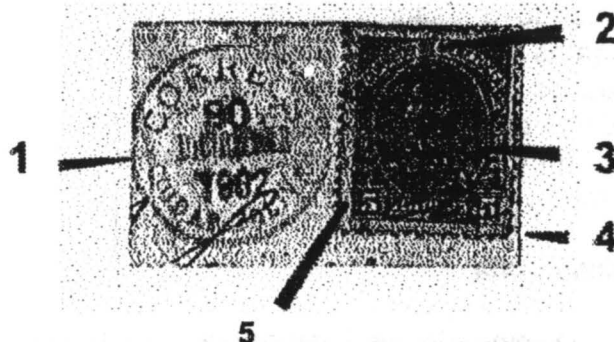
Bibliografía:

1.- De Santis Calcagni, Ing Rafael. "Las Estampillas Provisionales de la Revolución Libertadora". Rev. del Club Filatélico de Caracas. Nº 12. Julio-Agosto. 1963. pag 15.

2.- Fundación Polar. "Diccionario de Historia de Venezuela". 22 T. pag 854-855. 3 l. pag 403. 1988.

1902-1903 Estampillas postales habilitadas y reevaluadas durante la revolución.

Fragmento de carta de 1902



1 - Correos Ciudad Bolívar, 20 Diciembre 1902

2 - Matasello "Instrucción Pública"

3 - Resello "Vale 50 cs."

4 - Matasello de seis barras



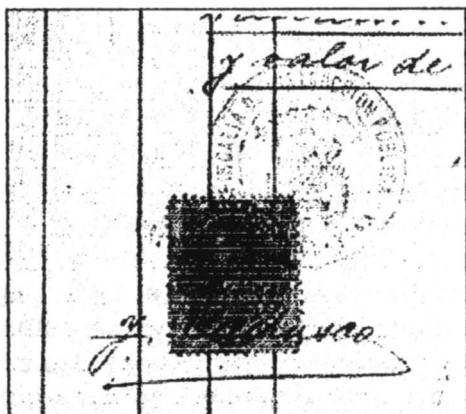
Otros fragmentos de cartas

LA REVOLUCION LIBERTADORA Y LOS SELLOS FISCALES



Fragmento de recibo de la Aduana Marítima de Ciudad Bolívar, de embarque de víveres y mercancía seca en papel sellado, con estampilla de 5 ctm. de 1901, reevaluada con gomígrafo: "VALE Bs 2", con

matasellos de "FISCALÍA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA" y de la "ADUANA MARITIMA-CIUDAD BOLÍVAR" y la firma autógrafa de TOMAS CARRASCO.



Similar al anterior, pero "VALE Bs. 2", corregido a mano por valor de "2,25".

Continuará

MARCOFILIA

IPOSTEL puso en circulación tres matasellos alusivos a los Juegos Olímpicos, los cuales se reproducen a continuación:



Otros matasellos especiales



Día Del Cartero

Día de circulación: 29/08/96.



Coloquio de la Reforma Postal
Día de circulación: 10 y 11/09/96.

Desde la Gaceta Mensual queremos felicitar a la Oficina Filatélica Nacional por apoyar la iniciativa de estos matasellos conmemorativos, que, aunque sabemos que los primeros fueron promovidos por particulares, han sido autorizados y oficializados por IPOSTEL. Así nos consta por la correspondencia intercambiada con la Lic. Elvira Salazar, Directora del Departamento de Filatelia, la cual amablemente contestó nuestra inquietud al respecto. Así mismo nos consta que la Lic. Elvira Salazar, se ha incorporado a esta inquietud que los filate-

listas indudablemente verán con agrado, ya que los últimos matasellos fueron iniciativa de su Departamento.

DE AQUI Y DE ALLA

"Estudio del Banco Mundial:
Tecnología amenaza futuro
del correo tradicional"

Tomado del Diario El Nacional del día 11-09-96.

"Una investigación realizada recientemente por el Banco Mundial sobre la reforma del sector postal en 35 países, reveló que en la actualidad el servicio está funcionando con pérdidas en la mayoría de las naciones del mundo, en especial en aquellas de poco desarrollo económico.

"La carencia de beneficios ha motivado la falta de inversiones en infraestructura postal; de ahí el inevitable deterioro de servicio, lo cual unido a la creciente competencia, ha mermado la confianza de la clientela y las posibilidades de brindar al público un nivel de servicios postales verdaderamente universal". Así lo explicó Juan Ianni, director del programa internacional de Desarrollo del Servicio Postal de Estados Unidos, y uno de los participantes del Coloquio Internacional sobre la Reforma Postal, encuentro organizado por IPOSTEL, que reúne a representantes de las oficinas postales de 26 países del continente americano.

Entre otros aspectos, el estudio concluye que "la mayor amenaza para el futuro de los servicios postales no son las mensajerías privadas, sino los proveedores de servicios electrónicos (fax, e-mail, Internet), los cuales están sustituyendo cada vez más al soporte de papel, y que ofrecen no sólo mayor rapidez y confiabilidad, sino que también resultan más económicos".

El presidente de IPOSTEL, Edmundo López Ortega, también presente en el encuentro, mencionó entre las acciones más importantes que se han tomado en el

país dentro del proceso de reforma postal, la búsqueda de autofinanciamiento; la promoción de más y mejores oportunidades de preparación y especialización para empleados; la implantación de nuevas tecnologías y equipos -en 1995 se pusieron en funcionamiento las primeras taquillas automatizadas y 325 motonetas para la distribución del material-; mayor control y seguimiento del proceso -se crearon 28 nuevos cargos de inspector postal-, y la remodelación de buena parte de las 465 oficinas distribuidas por todo el país. Según el presidente de IPOSTEL, ya se están viendo resultados. "En los últimos dos años se ha duplicado el número de correspondencia en el país, lo que significa que hemos recuperado un gran número de clientes"...

Marlise Calderon"

NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Fernando González Meléndez

AMÉRICA 96

Día de emisión: 10 de Septiembre de 1996.

Valor estampillas: Bs. 60,00 y Bs. 130,00

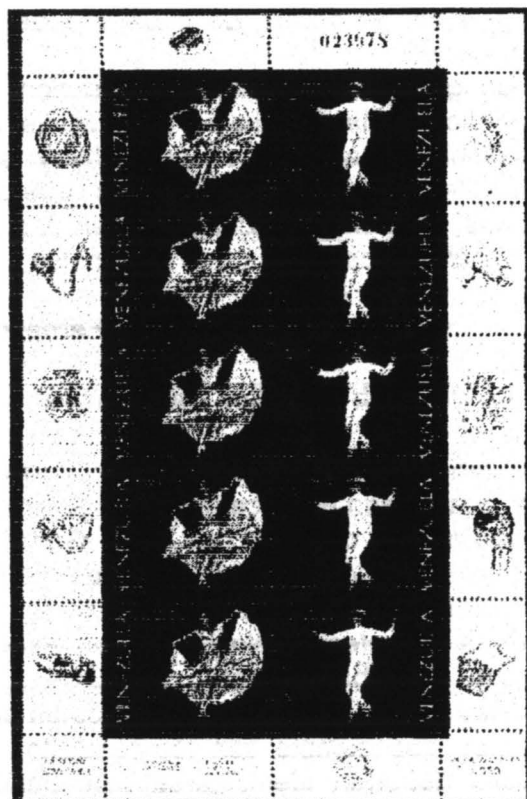
Cantidad: 500.000 (250.000 y 250.000)

Sobres de Primer Día: 2.000.

Con la puesta en circulación de esta serie, se continúa con la serie alusiva al tema AMÉRICA con una octava emisión. Con ello se contribuye al fomento del desarrollo filatélico de la región. Es de resaltar que los miembros de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAE), cada año, los países miembros, emiten una emisión alusiva al tema AMÉRICA. Hoy muchos coleccionistas, entre ellos mi per-

sona, coleccionan este tema tan interesante.

En esta oportunidad, acorde con las pautas señaladas por la Institución, se presenta el tema indicado "trajes típicos", con una serie de dos sellos postales, que ilustran el popular liquilique y el clásico vestido festivo de la mujer venezolana.



Matasello de Primer Día

Mundiales

Por Ignacio Martilello Savio

ANTILLAS NEERLANDESAS: Personalidades Meritorias en la Comunidad Antillana : Mary Gertrude Johnson Hassel (1853-1939), maestra, pionera de la industria local del Entretejido Español; Cornelis Marten "Papa Cornes" (1749-1852), ilustre prelado; Phelippi Benito Chakutoe (1891-1987), líder de la unión de los trabajadores portuarios; Christiaan Jozef Hendrikus Engels (1907-1980), médico co-fundador de la "Cruz Blanco-Amarilla", pintor, pianista, compositor, poeta, esgrimista (21 Agosto), 4 val.

ARGENTINA: 3a. Exposición Filatélica Argentino-Armenia "Arafex'96" (5 Julio), entero postal ilustrado con Aves de Argentina y Armenia, Val. \$ 1; Parques Nacionales V (24 Agosto), 4 de \$ 0.75.

ESPAÑA: Joaquín Costa, jurista y político, 150 Años de su nacimiento; Gerardo Diego, poeta, 100 Años de su nacimiento; 50º Aniversario del UNICEF (13 Septiembre), 19, 30 y 60 Pts.; Arqueología: la Naveta des Tudons, Isla de Menorca, y Cabezo de Alcalá, de Alzaila, Teruel (27 Septiembre), 30 Pts. c/u.; **ANDORRA:** Día Internacional de los Museos (12 Septiembre), 60 Pts.

PORTUGAL: 550º Aniversario de las "Ordenanzas Alfonsinas" (7 Agosto), 350\$00; 100 Años del Cine en Portugal (7 Agosto), 6 val.

CARTAS AL EDITOR

Hemos recibido desde Bolivia una carta del Sr. Daniel González Fernández que reproducimos textualmente:

BOLIVIA:

"Más fraude que falsificación"

El sonado caso a nivel internacional sobre "falsificaciones" de hojitas filatélicas está teniendo un desenlace inesperado a nivel administrativo y legal y es necesario hacer

algunas puntualizaciones, ya que no está cerrado, ni mucho menos.

1º - No se trata de falsificaciones, puesto que las hojitas en cuestión, son hechas con las mismas planchas y por la misma casa impresora (La Papelera), además existen los oficios pertinentes que ordenan la ejecución del trabajo desde la esfera oficial y los cheques oficiales respectivos de pago por el mismo; en ambos casos con la firma correspondiente del Director de Correos (Sr. Gomucio y/o colaboradores autorizados).

2º - Se trata, en realidad de sobreimpresión no autorizada por Decreto Supremo (se estiman unas 1000 hojitas impresas en exceso) y de desvío de valores postales para fines comerciales particulares y no de la Empresa Nacional de Correos (ECOBOL) o de la Federación Filatélica Boliviana (únicos organismos autorizados para expendio de estas piezas filatélicas).

3º - Las hojitas impresas por Litografía Nacional de Portugal son perfectamente legales. La Federación Filatélica Boliviana ordenó su impresión en concordancia con ECOBOL que autorizó su circulación postal; se hicieron en Portugal porque el presupuesto cotizado por esta litografía era notoriamente más económico que el de la Papelera y se hicieron tiradas de 5000, 5500 y 6000, dependiendo de la emisión y tema. (La mayoría de estas 42 emisiones está numerada, así que es fácil determinar las reimpresiones que hubieron de la misma forma que en el caso reciente, que llega a instancias legales.

En conclusión, se trata, por lo sabido hasta ahora, de una estafa a ECOBOL y a FBF hecha por funcionarios de jerarquía del ente postal que aprovecharon su autoridad en beneficio propio. Estas hojitas filatélicas, lamentablemente bastante denigradas en el campo filatélico, son verdaderamente oficiales y el producto de su comercialización beneficia a la difusión de la filatelia boliviana, porque financia las exposiciones nacionales e internacionales "EXFIVIA", como la de 1987, a la cual asistimos representando al Club Filatélico

de Caracas y a la filatelia venezolana. Son perfectamente legales porque además pueden usarse para franqueo normal, como cualquier otra estampilla (La colección de fútbol de A. Fabis Jr. Tiene alguna que tuve a bien franquear con ese objeto). Un coleccionista en R. Dominicana tiene todas las emisiones franqueadas desde la Paz a su Apartado Postal en Santo Domingo y el Catálogo Michel también las tiene, circuladas, y con el detalle de cada una de las emisiones.

Creo que valía la pena la aclaración, en beneficio de la Filatelia en general, del coleccionismo temático en particular y también de los filatelistas bolivianos, que son pocos, pero muy concentrados en sus valores filatélicos y culturales nacionales."

Daniel González Fernández

Nota del Club Filatélico de Caracas:

No tenemos datos para refutar o corroborar lo afirmado en la carta del Sr. González. Sin embargo creemos que el Sr. González no expresó con claridad cuales hojitas considera legales y cuales fraudulentas, ya que a los efectos filatélicos son exactamente desechables tanto unas como otras. Si hay en realidad una parte de estas emisiones que cumple con los requisitos legales deberían identificarse con claridad para beneficio de los coleccionistas. Nos gustaría mucho recibir una comunicación oficial de parte de Federación Filatélica Boliviana al respecto.

UNA NUEVA INICIATIVA EN CUANTO A MATASELLOS VENEZOLANOS

Por: José Luis García López.

Los matasellos puestos en circulación por IPOSTEL a partir del pasado 19 de julio al 04 de agosto del 96, conmemorando el centenario de los Juegos Olímpicos, son parte de mi interés como sociólogo

LAS REVOLUCIONES Y LA FILATELIA VENEZOLANA.

Por el Dr. Carlos Fiorillo

En Venezuela, después de consolidada nuestra Independencia de España, con la segunda batalla de Carabobo, el 24 de junio de 1821, se desarrollaron en el país mas de cien revoluciones. Caudillos, hacendados y jefes militares insurgieron sucesivamente en diferentes regiones de nuestra geografía contra los gobiernos establecidos, algunos tuvieron éxitos, otros no; estas revueltas mantuvieron en jaque a nuestro país, retrasaron nuestro desarrollo y representaron un alto costo económico-social y de muchas vidas sacrificadas. El General Juan Vicente Gómez, después de destituir al General Cipriano Castro y apropiarse del Poder, por un incruento golpe de estado el 19 de diciembre de 1908, logra a través de una férrea dictadura que duró 27 años (19 de diciembre de 1908 al 17 de diciembre de 1935), pacificar al país, acabando con las revueltas de los montoneros insurgentes, exiliándolos o confinándolos en el Castillo de Puerto Cabello.

Dos movimientos revolucionarios tienen importancia en la filatelia venezolana. La "Revolución Libertadora", liderizada por Manuel Antonio Matos, hacendado y banquero, que conquistó gran parte del occidente y oriente y algunas zonas centrales del territorio nacional, durante los 18 meses comprendidos entre el 19 de diciembre de 1901 y el 22 de julio de 1903, en una de las revueltas mas sangrientas del país. Singular relevancia tiene el gobierno revolucionario establecido en la zona oriental, tomada por el General Nicolás Rolando y administrada por el "Jefe Civil y Militar del Estado de Guayana": Ramón Cecilio Farre Franchi y el Secretario: José Tomás Abundio Silva, quienes decretaron la revaluación de los sellos postales y fiscales de 1900 y 1901 de 5 Y 10 céntimos, a fin de suplir la escasez de timbres de valores mas altos y ordenaron después la impre-

sión en Trinidad de sellos postales y fiscales, para ser usados en el territorio guayanes bajo su gobierno.

Otro intento revolucionario, que nos interesa desde el punto de vista filatélico, fue el comandado por el General Rafael Simón Urbina y un grupo de exiliados en Curazao, quienes invaden a Venezuela por la Vela de Coro, el 9 de junio de 1929, tratando de levantar a la población contra el gobierno del General Juan Vicente Gómez, pero fueron derrotados y obligados a huir al exterior cuatro días después, por el General León Jurado, enviado por Gómez. Estos insurgentes trajeron unos sellos con la leyenda "Ejército Revolucionario", los cuales no llegaron a circular, dada la brevedad de su fracasada intentona.

En este trabajo pretendo reunir y describir la importancia histórica y filatélica que tuvo estos dos movimientos para nuestro país.

Bibliografía:

- 1.-Briceño Perozo, Mario. "Batalla de Carabobo". Diccionario de Historia de Venezuela. Fundación Polar. Tomo I. Pág 556/558.1988.
- 2.-Velásquez, Ramón J. "Gómez, Juan V." Dicc. de Historia de Venezuela. Tomo II. Pág. ~306/313. 1988.
- 3.-Fundación Polar. "Urbina López, Rafael Simón". Dicc. de Historia de Venezuela. Fundación Polar. Tomo III. pag. 804/805. 1988.
- 4.- Morón, Guillermo."Historia de Venezuela". Tomo V. pag. 309. Cromotip. Caracas. 1984.

LA REVOLUCIÓN LIBERTADORA. (19-12-1901 al 22-7-1903).

Manuel Antonio Matos, banquero, comerciante y político, accionista del banco de Venezuela y fundador del Banco Caracas, habla colaborado y participado en los gobiernos de Guzmán Blanco y de Joaquín Crespo. Otorga un crédito a través del banco Caracas al gobierno de Julián Cas-

go y filatelista de retomar y promover en la filatelia uno de los elementos más primitivos del ser humano, la comunicación de carácter visual; siendo los signos, símbolos, señales y marcas, con carácter gráfico, pictográfico e ideográfico, utilizados en las correspondencias antes y después de la aparición del sello postal adhesivo.

Es de gran valor cultural todo lo que implica un matasello en una correspondencia, ya que el mismo nos ubica en un lugar geográfico, fecha, el momento histórico, el idioma de la región, personajes, y en fin un cumulo de información cultural para el estudio.

Es por ello que he tomado recientemente la iniciativa de presentarles algunos diseños a IPOSTEL. Los presentes matasellos puestos en circulación por el ente postal, buscan crear un estímulo por la filatelia y en especial por las marcas postales en forma de gomígrafos de carácter conmemorativo; esperando que un pequeño aporte en el diseño de los mismos despierte interés filatélico.

El Matasello del día 19-07-96 es dedicado a la apertura de los Juegos Olímpicos en Atlanta. Con fecha 02-08-96 se pone en circulación el dedicado al barón Coubertin, por ser el promotor del olimpismo y los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Y con fecha del día 04-08-96 -día de la clausura de los Juegos- es dedicado un matasello al cartero griego Spiridon Louis, quien fue el ganador de la primera carrera (denominada Maratón) en los primeros Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

NOVEDADES EN LA SEGURIDAD DEL CORREO

Por: Fernando González Meléndez.

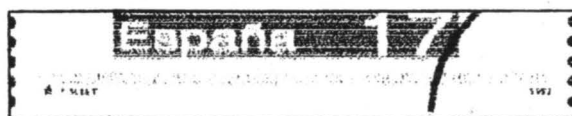
En muchos países, sus entidades postales están innovando mecanismos en cuanto a la seguridad de los envíos de la correspondencia. Por ejemplo, a continuación se reproduce una etiqueta de certificado emitida en Argentina. Nótese que el correo argentino utiliza el popular código de barras, algo que muy pocos países usan para fines postales.



En España se han emitido recientemente sellos en los cuales se les

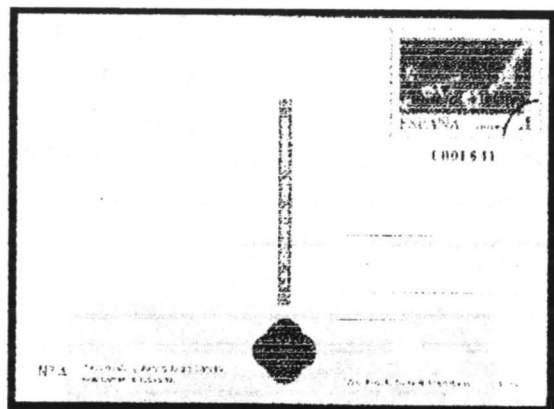


coloca dentro de su ilustración una especie de código de barras con fines de seguridad. A continuación se reproduce un sello en donde se puede apreciar dicha codificación. Es de resaltar que esta innovación sustituye a la famosa filigrana.



Ampliación de la franja con el código

También en España recientemente se emitió una serie de tarjetas postales alusivas a las Islas Canarias. En esta oportunidad la innovación consiste en la implementación de un sistema de tarifa identificado en las postales con las letras A (para uso interurbano) y B (para usos internacional)



Tarjeta Tarifa "A"



Detalle de las tarjetas Tarifa "A" y "B"

PUBLICACIONES RECIBIDAS

EL COLECCIONISTA (Rosario, Argentina), Mayo '96
 QUI FILATELIA (Italia), Junio '96
 TELEKOM MONITOR (Alemania), Abril, Mayo y Junio '96
 REVISTA DE FILATELIA (España), Julio-Agosto '96
 DIE POST (Alemania), Julio '96
 CORREIO FILATELICO (Brasil), Julio '96

SOLICITUDES DE CANJE

Mr. KENAN AL. GMELY (Al. Hurriy P.O. Box 17032, BAGHDAD, IRAQ)
 A 22 years old youth, he's interested in exchanging mint stamps, Banknotes, Phone-cards.

LISTADO DE COLABORADORES

BENEFACTORES:

MOISES SERFATY

BENEFACTORES DISTINGUIDOS:

ZAPATERIA CAMILO

EL RANCHO TRANQUILINO



CONSULTAGUAS C.A.

Apartado 1347, Valencia 2001

Tlfs. (041) 21.23.62 - 22.32.97

Fax. 22.00.29

ESPECIALISTAS EN EL TRATAMIENTO DE AGUAS Y CONTAMINACION AMBIENTAL

**ESTUDIOS - PROYECTOS
 ANALISIS DE LABORATORIO
 INSTALACIONES, CONTRUCCIONES**